

# PROGRAMAÇÃO

seminário

LABELLE 2022

• • •

## *Belle Époque:* o corpo, a cidade, a nação

de 14 a 16 de setembro de 2022

▶ <http://bit.ly/labelleuerjnoyoutub>

Créditos: Arte sobre foto de Marc Ferrez.

### ▶ REALIZAÇÃO

LABELLE – Laboratório de estudos de literatura e cultura da Belle Époque (ILE-UERJ)

### ▶ ORGANIZAÇÃO

Carmem Negreiros (UERJ) | Fátima Oliveira (CEFET/RJ) | Giovanna Dealtry (UERJ) | Lucía González (UERJ/FAPERJ) | Marcus Salgado (UFRJ) | Mônica Vermes (UFES)

# Programação

## Belle Époque: o corpo, a cidade, a nação

 <http://bit.ly/labelleuerjnoyoutub>

### Dia 14/9 quarta-feira

■ 14h30

#### ABERTURA

Carmem Negreiros (UERJ/LABELLE)

■ 15h

#### MESA 1 – LITERATURA, VIDA SOCIAL E SEXUALIDADES DISSIDENTES

Moderação **Marcus Salgado** (UFRJ/LABELLE)

**James N. Green** (BROWN UNIVERSITY)

◀ *Frescos e os parques públicos do Rio de Janeiro no começo do século XX*

**Darío Gómez Sánchez** (UFPE)

◀ *Bom-crioulo: entre a transitividade sexual e a marginalidade social*

**Helder Thiago Maia** (USP)

◀ *Dissidentes de gênero e sexualidade na literatura brasileira no início do século XX*

■ 17h30

#### MESA 2 – MODERNIZAÇÃO A PARTIR DAS MARGENS DA NAÇÃO

Moderação **Giovanna Dealtry** (UERJ/LABELLE)

**Roberto Conduru** (UERJ/SOUTHERN METHODIST UNIVERSITY)

◀ *Entre o escândalo e a arte: macumba e modernização no Brasil*

**Leonardo Pereira** (PUC-RIO)

◀ *O aprendizado do diálogo: Coelho Netto e as culturas negras na afirmação da nacionalidade*

**Marcelo Santos** (UNIRIO/LABELLE)

◀ *Nas bordas de uma nação: expulsão e exclusão social em Os retirantes, de José do Patrocínio*

### Dia 15/9 quinta-feira

■ 14h

#### MESA 3 – UMA PÁTRIA POR FAZER

Moderação **Marcus Salgado** (UFRJ/LABELLE)

**Rafael Cardoso** (UERJ/Lateinamerika-Institut Freie/Universität Berlin)

◀ *Imaginar o tipo brasileiro*

**Luís Gustavo Guerreiro Moreira** (FUNAI)

◀ *O lugar do índio no “Projeto de Nação” dos militares*

**Jean Pierre Chauvin** (USP/LABELLE)

◀ *Às margens do nacionalismo: uma alegoria da República, segundo Machado de Assis*

■ 16h30

#### MESA 4 – QUAL BRASIL? QUE BRASILEIRO/A?

Moderação **Fátima Oliveira** (CEFET-RJ/LABELLE)

**Luciana Persice Nogueira-Pretti** (UERJ/LABELLE)

◀ *O rastaquera, ou visão estorvada do brasileiro na Paris Belle Époque*

**Dionisio Márquez Arreaza** (UFRJ/LABELLE)

◀ *Ficção e jornalismo em Recordações. O combate comunicacional de Lima Barreto*

**Ricardo S. Carvalho** (USP/LABELLE)

◀ *Fragments da história da nação em Vida e Morte de M. J. Gonzaga de Sá e Triste fim de Policarpo Quaresma*

■ 18h30

#### MESA 5 – O CORPO NA E PARA ALÉM DA CIDADE

Moderação **Giovanna Dealtry** (UERJ/LABELLE)

**Anna Faedrich** (UFF/LABELLE)

◀ *Para além da modernidade: o feminismo na obra das escritoras brasileiras modernistas*

**Fátima Oliveira** (CEFET-RJ/LABELLE)

◀ *Notas de viagem de um andarilho por vocação*

**Marcus Soares** (UERJ/LABELLE)

◀ *Crônica e cotidiano carioca na série A cidade, 1903-1904*

## Programação

# Belle Époque: o corpo, a cidade, a nação



<http://bit.ly/labelleuerjnoyoutub>

### Dia 16/9 sexta-feira

■ 14 h

#### MESA 6 – A IMAGINAÇÃO DE UM ESPAÇO POSSÍVEL: ROMANCISTAS E VIAJANTES LATINO-AMERICANAS DOS SÉCULOS XIX E XX

Moderação **Lucía González** (UERJ/FAPERJ)

**Pilar Gimadevilla** (CONICET)

◀ *El diario de María Saez: una mirada poética sobre Malvinas*

**Julieta Novau** (UNaM)

◀ “A máscara do silêncio”: zonas de esclavitud y resistencia en Úrsula, de María Firmina dos Reis.

**Vanesa Miseres** (UNIVERSIDAD DE NOTRE DAME)

◀ *Clorinda Matto de Turner entre la imagen y la escritura: Viaje de recreo (1909) como álbum fotográfico*

■ 16h

#### MESA 7 – TEATRO, MÚSICA E BRASILIDADE

Moderação **Mônica Vermes** (UFES/LABELLE)

**Danielle Crepaldi Carvalho** (USP/LABELLE)

◀ *O centenário da Independência no Teatro Trianon: a “Temporada do Centenário” da Cia Leopoldo Fróes*

**Lina Maria Ribeiro de Noronha** (UNIMES)

◀ *A vanguarda francesa em pleno carnaval: o contato de Darius Milhaud com a música popular brasileira e as concepções estético-musicais do entreguerras.*

**Luís Fernando Hering Coelho** (UFPEL)

◀ *Revisitando as viagens dos Oito Batutas: sentidos da música brasileira na década de 1920*

■ 18h30

#### MESA 8 – NARRATIVAS SOBRE O CORPO: CISÕES E NOVAS CONFIGURAÇÕES

Moderação **Mônica Vermes** (UFES/LABELLE)

**Giovanna Dealtry** (UERJ/LABELLE)

◀ *Cisões entre a mulher moderna e o feminismo em João do Rio*

**Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina** (UFRJ/LABELLE)

◀ *A Renegada, romance naturalista?*

**Leonardo Mendes** (UERJ/LABELLE)

◀ *A literatura de aconselhamento sexual e matrimonial na Belle Époque luso-brasileira: entre a ficção e os “manuais práticos”.*

**Angela Roberti** (UERJ-DHIS/LABELLE)

◀ *Amor livre e liberdade sexual no conto Dia de Amor do escritor libertário Domingos Ribeiro Filho: configurações de uma sensibilidade moderna*



## REALIZAÇÃO

**LABELLE** – Laboratório de estudos de literatura e cultura da Belle Époque (UERJ)



## ORGANIZAÇÃO

**Carmem Negreiros** (UERJ)

**Fátima Oliveira** (CEFET/RJ)

**Giovanna Dealtry** (UERJ)

**Lucía González** (UERJ/FAPERJ)

**Marcus Salgado** (UFRJ)

**Mônica Vermes** (UFES)

## APOIO

